

z kolorem

Wrzosowe zacisze



NASZE
mieszkania

50 tak mieszkam



Pokój dzienny

Mocnym akcentem kolorystycznym wnętrza jest pomalowana na kolor wrzosowy zabudowa z płyt gipsowo-kartonowych. Tworzy tło dla plazmowego telewizora. Do tej barwy dobrano ciemnobrązowe meble – szafkę stojącą pod telewizorem, szafki wiszące we wnęce oraz stół z krzesłami. Komplet wypoczynkowy jest w jasnym kolorze écru.

Duże przestronne mieszkanie urządzone z rozmachem. W kilku miejscach zastosowano rzadko spotykaną we wnętrzach wrzosową barwę. Na ten kolor pomalowano fragmenty ścian zarówno w pokoju dziennym, jak i w sypialni. Stał się on elementem podkreślającym stylistyczną spójność wnętrza.

Mieszkanie czteroosobowej rodziny znajduje się na nowym warszawskim osiedlu na Siekierkach. Bloki są otoczone zielenią, ponieważ zbudowano je na terenie dawnych ogródków działkowych. Pokój dzienny połączony z aneksem kuchennym, trzy sypialnie oraz łazienka i toaleta spełniają oczekiwania domowników – rodziców z dwojgiem dzieci, 5-letnią Julią i 2-letnim Jasiem. Wnętrza zaprojektowała architekt Milena Maciak. Z tej współpracy właściciele są bardzo zadowoleni. Gospodarze docenili to, że uwzględniła także ich wizję i połączyła je umiejętnie ze swoimi pomysłami.

Pokój dzienny jest ulubionym miejscem wypoczynku całej czwórki. Stoi tu komplet wypoczynkowy w kolorze écru. We wnęce zawieszono wykonane na zamówienie półki i szafki. Jasną barwę prostosłoiowego dębu bielonego zestawiono z ciemnym kolorem wenge. Widoczne fragmenty ściany pomiędzy szafkami pomalowano na kolor wrzosu. Taką samą farbą wykończono zabudowę z płyt gipsowo-karto-



Aneks kuchenny

Ciemne szafki kuchenne kontrastowo zestawiono z wykonanymi z lakierowanej płyty MDF szafkami wiszącymi w kolorze écru. Ścianę nad blatem wykończono matowym szkłem. Umowną granicą między aneksem kuchennym a pokojem dziennym jest wyspa. Od strony pokoju pełni funkcję praktycznego barku, a jednocześnie osłania płytę grzejną. Od strony kuchni znajdują się w niej szafki.

Ciekawym i praktycznym pomysłem jest szafka zamykana żaluzjowymi drzwiczkami. Pani domu przechowuje w niej pieczywo.



nowych, która stanowi oprawę plazmowego telewizora. Ciemnowrzosowa barwa pojawia się również w innych pomieszczeniach. Udało się więc zrealizować zamysł projektantki, by poszczególne pomieszczenia tworzyły spójną całość.

Pokój dzienny połączono z aneksem kuchennym. Ciemne szafki kuchenne kontrastowo zestawiono z jasnymi i szkło zamocowane na ścianie nad blatem to pomysł projektantki. Umowną granicą aneksu jest wyspa kuchenna. Mimo sporych rozmiarów pasuje do wnętrza i nie przytłacza go. Pełni funkcję wygodnego barku. Zamontowano w niej płytę grzewczą, która jest od strony pokoju niewidoczna. Nad nią wisi wyspowy okap kuchenny. W pokoju wydzielono kąt jadalny ze stołem





z kolorem

Pokój Julii

Został pomalowany na bardzo dziewczęcy różowy kolor. Gospodarze urządzili pokój córki samodzielnie, nie korzystając z pomocy projektantki. Nie chcieli inwestować w aranżację wnętrza, by łatwiej było je za jakiś czas przemalować i przemeblować.



Sypialnia gospodarzy

Ścianę za zagłówkiem łóżka pomalowano na wrzosowy kolor – taki sam jak zabudowę z płyt gipsowo-kartonowych w pokoju dziennym. Podobny odcień ma narzuta. W pokoju wygosparowano niewielką garderobę zamykaną łamanymi lustrzanymi drzwiami.

i krzesłami w kolorze wenge. Na podłodze położono mozaikę przemysłową Palisander.

Wrzosowy odcień pojawia się również w sypialni. Jako pierwsze zostało kupione do niej łóżko. Do niego dobrano meble wykonane z płyty fornirowanej bielonym dębem. Obok sypialni rodziców znajdują się: niebieski pokój Jasia oraz intensywnie różowy Julii. Gospodarze postanowili urządzić je sami – rezygnując z inwestowania w ich aranżację, by łatwiej było w przyszłości zmienić wystrój.

W mieszkaniu są dwie łazienki. W jednej zmieściła się wanna, umywalka, sedes i pralka, w drugiej, mniejszej, narożna kabina, umywalka i sedes. W większej łazience podłogę i obudowę wanny wykończono jasnymi płytkami ceramicznymi, a ścianę nad wanną intensywnie





Lazienka z kabiną

Ciekawym zabiegiem dekoracyjnym jest wykończenie ścianki instalacyjnej taką samą mozaiką jak część podłogi. Pozostałe płytki na ścianie i podłodze są jasne, podobnie jak szafki nad sedesem.



Lazienka z wanną

Mocnym akcentem kolorystycznym jest ściana nad wanną obłożona intensywnie pomarańczowymi płytkami ceramicznymi. Podłogę i obudowę wanny obłożono jasnymi płytkami. Do tej kolorystyki dobrano ciemną szafkę, na której oparto prostokątną umywalkę.

pomarańczowymi. Do tej kolorystyki dobrano ciemnobrązowe meble.

Do łazienki właściciele wybrali naturalne barwy: mozaikę kamienną w kolorze brązowym oraz beżowe płytki na podłodze i ścianach. Brązową farbą pomalowali także fragmenty ścian i sufit. Jasne są szafki nad sedesem. Projektantka celowo skontrastowała jasne i ciemne kolory. Wykonany z płyty fornirowanej wenge blat, na którym ustawiono umywalkę, jest oparty na stalowym wsporniku. Nad umywalką zaplanowano podświetlane lustro, obok zaś półki na łazienkowe drobiazgi.

Tekst, stylizacja i zdjęcia:
Monika Lewandowska
Projekt: Milena Maciak
Plan: Agata Cywińska